

14 11

AL-INARAH

محلة دينية تاريخية علمية ادبية تصدر مرة في كل شهر

صاحبها

الایتونومس نبولا یوحنا کاهن روم عکا

مديرها المدوال: مشال نقولا خوري Proprietor & Editor Priest Nicola Jhon

العدد 1 السنة في سنة ١٩٢٩

قيمة اشتراكها السنوي خمسون غرشاً في عكا تدفع سلفاً ستون غرشاًفي الخارج

المراسلات باسم صاحب الجلة

المطبعة الوطنية * عكا

الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

عكا * تموز سنة ١٩٢٩

المسلم المسلم

ان ما نسمه من حجج طبقات الامة واجناسهم واولهم وآخرهم لم تخرج كلها عن زخرف القول غروراً والجدل وافحام الخصم وذاك من سوء السلوك وضلالة الفهم والكسل والجهل

ولو انهم عرفوا ما هي الامة ولم خلق الانسان ولم وضع فيه العقل ولم كلف ولم خلق حراً عاقلا مريداً لم يتولوا الا الحق ولم يلجئوا الا الى الصدق مثل الحكام والعلماء كمثل ضربه قدماء الهنود في رجلين اعمى ومقعد ادخلها الناطور الى البستان فأهلكا الحرث والنسل وآذيا الشجر الاعمى بقوته والمقعد بمعرفته فعاقبها باخراجها من البستان فحاتا في النفر من الجوع والعرى والمظماء

ذَلَتُ مثل الحكام والعلمان بل جميع افراد الامة من تاجر وزارع وصانع وجميع هو لا الطبقات ويرجعون الى قسمين منكرين وعاملين فالعلماء وكثير من الحكام من القسم الاول ويعض الحكام وبقية الامراه من القسم الثاني وكل مو الا كارباب شركة واحدة بسل كجسم واحد مستولون

احسن مثال للامة جسم الانسان فناشدتك الله هل يغني الاعمى اذا ترك التعليم ان يقول ها انا فاقد البصر فالعذر لي في ترك العلم كلا فالها هذه حجة المهوسين الضائين وما افراد الامة الاكحواس الجسم واعضائه فالمفكرون حواسه والعاملون اعضاؤه ولكل عضو او حاسة مزية تخصه كما ان كل فرد من الامة له عمل يليق به ويناسب فطرته ويستحسنه ويخالف فيه الاكثرين ليتم اعمال الحياة بسر الوحدة من الكثرة

علماً الامة كالعقل في الانسان وعمالها من صناع وتجار ومزارعين ومسيطرين قوامين عليهم كالقدرة و بهم جميعاً يكمل نظام الحياة

كل امري اوفى عقلا وفهماً وتصرفاً امر بان يعمل بما يجب عليه لهذه الحياة من نفعه مع ابناء جنسه كما تدل عليه مواهبه الجسانية وخواصه المقلية مما هو مشاهد معلوم محسوس ومن اضل فهماً وانقص عقلا او اقل ادباً من دميت اصبعه فترك اعضاء مكها مججة ان اصبعه دميت وغاب عنه انه عضو صغير في وسط جسم كبير وجمع غفير من الاعضاء والحواس والمواهب

عرف ذاك الفربيون فأعد الفرد منهم نفسه ملكا حراً مطاعاً في المناه ورعايا جسمة فيرست بذلك انه أغنى العالمين واقدرهم ولو فقد كل ساعد

يحتج المغلوبون على امرهم بذهاب الامر من ايديهم جهلوا وايم الحق كم لهم من اختصاص وسيطرة وقدرة وعقول وقوى (لا يكلف الله نفساً الاوسعها) فكل مكلف على قدر ما أوتي من القدرة والعلم والسعة والاختصاص والمواهب

ايظن الوغد الجاهل ان صانع هذا الكون يترك مواهبه كانها ولا يسأله عنها لسلبه موهبة واحدة ? كلا ثم كلا ساء مثلا القوم الجاهلون و ايعتمد الروساء والمملاء والاغنياء في الاعتذار على ان الامر ضاع من ايديهم وفاتهم ان للسراج موضعاً ليس للشمس ومن ذا الذي يترك بيته مظلماً احتجاجاً بان سراجه لا يضاهي الشمس اشراقاً ولا البدر ابراقاً ولا النجم اضاء ولا نور الكهر با و بريةاً فهذه حجه الكسالي اني المنتكسين الضالين والا فليجد و يسعي كل شرقي وليعمل بالنصيحة فان الدين النصيحة لله ورسله وعباد الله اجمعين

ليس النصح خاصاً بالعلماء أو الحكام بل يمم كافة الطبقات فلكل منهم شأن ليس للاخر ولن يغني احدهم عن الاخر شيئاً على أن اقصر اسم العالم على المتدين مجرد اصطلاح شائع ولكن المعقول أن كل من انقن فناً فهو به عليم فمن انهن فن الزراعة فهو عالم به وهكذا الرياضيون والطبيعيون والاطباء والصناع كل عالم في فنه جاهل بسواه وعالم الدين بعرفه ويجهل غيره ومن ذا الذي قصر تكوين الامة علماء الدين ؟كلا ثم كلا وهل تكون امة حية في الوجود الا اذا بنيت على جميع العلوم الدينية

لعمري ان الطبيب وعالم الفلاحة يو ديان عملا لا ينقص قدراً عن عالم الدين فكلاهما يو دون فرض كفاية وفضل احدها على الاخر لا ينقص من قدره · كل فرد من متنوري الامة عالم بشي باهل بآخر مطالب بالنصيحة بما علم ايا كان مسو لعن تحسين علمه او صناعة لا فرق بين عالم ديني او دنيوي وظائف اعضاء الجسم كل يمد الاخر و يستمد منه كاعضاء الحضم والدورة الدموية واعضاء التنفس والدماغ والحواس والاطراف

من المشاهد المحسوس ان الجرائد والمجلات العربية آثرت تأثيراً حسناً في الاعمال الخيرية وكونت احساساً جديداً للامة مع ان اربابها لم يسموا في الاصطلاح علما وقد علمت انهم في الحقيقة علما بما عهد اليهم وقد احسنوا فيه صنعا بل هذه اجل وظيفة لاعلما الرسميين وهو الا رجال الجمعية الزراعية قاموا بفرض كفائي وركن من اركان علوم الدين والدنيا فلهم جزائ عظيم سيف نظر الشرع بما عملوا (انا لا نضيع أجر من احسن عملاً)

اذا غلبت الامم الجاهـ لله المنحطة على امرها واصابها حدثان الدهر فلتعد ذلك نعمة ولنقابله بالثبات في الاعمال والجد فيها بل تتخذه هداية لها في مسلقبل الحياة وتسترجع مجدها كما فعل اليابان واليونان والتليات والامر يكان وكما تقوى حاسـة اللهس اذا فقد البصر والسمع وكما نرسك اعضاء اليدين والرجلين واللهات والعقل تجد لارجاع البصر صاحبها الاومد

احسن مثل نضر به للامة ان نقول الامة انسان والحكيم رأسه والشجاع بأسه والمجتهد فكره والواعظ والصحافي اسانه والمحتسب سممه و بصره والمقتصد اعتداله والعالم عظمه والعامي لحمه والمتزهد دعته والحاكم قلبه والتاجر عروقه والغني معدته والاخلاقي جماله والصانع بداه والسائح رجلاه وهو الا كاهم عيال للحكيم العلم

فرن زعم بعد ما بينا له الآن انه عضو اشل فليتخذ لنفسه نفقاً في الارض كالثمالب والارانب والجرذان أو سلما حيف السماء فليعتزل نوع الانسان وليعاشر الطير في الهواء مع الهباء – ايظن العقلاء والتسر قيون انهم أول امة أصابها حدثان الدهر

كلا فالزمان ابو العجب · فكم من امة وقعت تحت سيطرة الزمان واتحذت ذلك سببًا لارثقائها · لا عيب على الامم المغلوبة على امرها · انما العيب كل العيب الن تفقد الاحساس وتيأس من الحياة وتظهر الجزع

وتولول على ماضي ايامها كما يفعله النساء والشيوخ والاطفال

ايس لاحد من العقد لاء عموماً والشرقبون خصوصاً حجة في كسله واشكاله واعتذاره الا فليقم كل امريء بما عهد اليه وليعمل لنفسه ولغيره ال

ليملم الروءساء والعلماء والاغنياء انهم أكثر سوء الا أذا فرطوا وأعظم ثوابًا أذا عملوا أعمالا يعول عليها رقيهم ورفعة شأنهم ومجد وطنهم · هذا امر بشهد به الوجدان والعقل و يدل عليه النقل

فاللوك مسو لون عن رهاياهم والوزرا والرو ساء عن نصائحم والمديرون والمأمورون والكتاب والحجاب والعمد عما عهد اليهم والعلماء مسو لون عن ارشادهم والصناع عن تحسين صناعتهم ومجاراتهم الغربيون والصحافيون عن ارشاد الجميع وهكذا الاطباء المهندسون والتجار والزارعون والاغنياء والشبان والشيوخ (الحل امري، منهم يومئذ شأن يغنيه)

عب الاصلاح

التعزية قبل حلول المصاب « لا اثرككم بتامى اني آتي اليكم » (يوحنا ١٤ : ١٨)

ان هذه الاية الشريفة نطق بها السيد المسبح مخاطباً تلاميذه بعد قيامته وهو على وشك مفارقته لهم · فلئلا يخور عزم التلاميذ وتنحل قواهم وتبطل عزائمهم عندما يرون رفيقهم الذي صحبوه مدة طويلة قد تغيب عن ابصارهم ولم يعد لهم من بسترشدون به ويتخذون كلامه منهاجاً قويماً بتمشون عليه في جميع ظروف حياتهم نطق بهذه الكلات تعزية لهم وتطميناً لقلوبهم « لا اتر كم يتامى انى آتي البكم »

واذا تأملنا في هذه الكلمات القليلة نرے انها اعظم تعزية واكبر سلوان لهم بعد مفارفتهم معلمهم بدايل ما نقرأه في ص ٢٠ من لوقا العدد الاخير انه بعدما انفرد عنهم وصعد الى الما سجدوا له ورجعوا الى اورشليم بفرح عظيم وكانوا كل حين في الهيكل يسبحون و يباركون الله

كم تختلف هذه الحال عن حالهم السابقة يوم معرفتهم بقرب انفصالهم عن سيدهم وذلك قبل موته نرى انه لما كان يكامهم بذلك الكلام كان الحزن يستولي عليهم و يأخذ منهم كل مأخذ و يقعون في اليأس الشديد وتحيط بهم الوحدة و يتبدل ايناسهم بالوحشة ولا بد من انهم رأ وا اشياء

كثيرة حدثت بعد ذلك الزمان تعلموا منها اموراً عديدة لم يكونوا قد عرفوها قبلا وشاهدوا قوة قيامت وسلطانه على الموت وغلبته على الجمعيم ولا ريب في انهم قد ادركوا اشياء اخرى كثيرة في غضون الاربعين يوماً متعلقة بملكوت المميع والن ما رأوه من جلال حادثة صعوده المقرونة بعلامات محبته اللطيفة وبركة يدية الممدودتين كان كافياً لان يدفع عنهم كل شك وريب ويجملهم مصدقين كل ما قال لهم معلمهم

ولنا في هذه الاية عدة امور نستفيد منها اولا قوله (اترككم) نرى في هذه الكلمة ان الرب يسوع المسيح يشعر بمصابنا المزمع ان بحل بنا قبل ان نشعر به ولذا هو يستعمل الوسائط ليعزينا ويفرحنا في وسط ضيقتنا ويرينا منفذاً حسناً وعاقبة حميدة كما كانت للرسل بعد صعود المخلص الى الساء لانهم شعروا حينئذ ان وطنهم هو في الساء وان حياتهم مستترة مع المسبح في الله وان ذهاب المسبح من بينهم هو تهذيب لايمانهم وتعليمهم العبادة الروحية ورفع اشواقهم ابداً من الارض الى الساء حيث المجسد والبهاء و وغد نعلم ان المسبح وجه افكار تلاميذه الى تركه اياهم يوماً ما قبل طلبه و بعد قيامته ايضاً

قال الرب ان كنت قلت لكم الارضيات واستم تو منون فكيف تو منون أن قلت لكم السهاء الا الذي تو منون أن قلت لكم السهاء الا الذي هو في السماء ولكن هذا الكلام نزل من السماء ابن الانسان الذي هو في السماء ولكن هذا الكلام

كان غامضاً عندما فاه به السيد الا انه اضمى جلياً للتلاميذ عند رجوعهم من جبل الزيتون · وكذلك سيف صبيحة يوم القيامة نسمع السيد بنكام عن صعوده حالا بقوله لمريم المجدلية « لا تلمسيني لاني لم اصعد بعد الى ابي » · فلا ريب البتة ان عقول التلاميذ اخذت نتوقع ما رأته في نهاية الاربعين يوماً

ثم نستفيد من قوله لهم « انبي اتي اليكم » ان الله لايزال ينتهز الفر ص المناسبة التي بها يسكب من روحــه على تلاميذه ويو هماهم للقيام باداء الواجبات المطلوبة منهم أن ثبتوا منتظرين وعده غير متضجرين من طول الانتظار مومنين أن الذي وعده صادق ولا بد من أن يفي بوعده • وهذا الوعد قد تم بعد صعوده بعشرة ايام . هو علم محرد ابتماده عن تلاميذه يوقعهم في الحيرة والارتباك ويفقدهم كل عضد يعتمدون عليه وكل ملجاً يفزعون اليه عند أزباد تيار النوائب في بجرهذا العالم المفهم بالاكدار ولذلك اردف قوله « لا اترككم يتامى » بقوله « اني اتي البكم وهڪذا فليعلم كل مسيحي ان ذلك الكلام الذي كان موجها نحو التلاميذ هو موجه له ايضاً - وان ذلك الصوت العذب والموعد الحلو لا يزال صداه يتردد خــ لال اذن كل تلميذ حقيقي قائلا « اني اتي اليك لا اتركك » انه وان كان غائبًا عنا بالجسد هو حاضر معنا بالروح هو حاضر معنا ينظر الى اعمالنا وافكارنا هو حاضر معنا ويريد ان يساعدنا في كل امر يوءول الى امتدار ملكونــه هو حاضر معنا يراقب كل حركاننا وتصرفاننا يفرح للجيدة منها ويجزن للرديئة

فعليها ذا ن لا نجزع ولا تضطرب قلوبنه علمين الن يدا قوية همدودة لمعونتنا دائماً بجب ال نسلم ذو تنا اليه وناقي انفسنا عليه ونجعله متكال ورجانا وعضدنا ومعبنا أند وعلينا الن نابث منتظرين انباله ونحرص الثلاي تي وبجانا مته فلين ملتهين بالاطيل هدا العدل وغروره فيصيسا ما اصاب ذلك العبد البطال الذي اهمل الواجات المطلوبة منه وقول : اني اتي اليكم : فاداً لابد النابي يجازي كل واحد على حسب عمله ويبيله استحقاق ما فعل ال خيراً فخيراً يلتي وال شراً فاياه

كلمات مأثورة

ان من الناس اناساً اذا راوا ضارباً يضرب ومضروباً قالوا للبكي لا تبك قبل ان يقولوا للضارب لا تضرب وهو منتهى الظلم والحيف

ــ لا ار يد ان اكون موضع خوف بل موضع احترام

ــ ان كانت الحكومة تريد أن نكون منها وفي صفه مدافعين عنها فما عليها الا ان ثتبع الحق وتحترم الفانون

ـــ لاحل أن تصـــل ألى عايمتنا الشرايعة اليجب ألـــ انعمل وأن نجد • يعرم أن غوت عند الاقتضاء

المقبرة الشرقية أوالغربية

اكهافرت الماء واسود وجهه وذهبت الشمسوذهب لهربه فالتشر الظلام وظهرت لدنيا كلوح اسود تالتت به بعض النقاط البيض

ظهرت المقبرة وي شيء ظهر :- ظهر قسم من الارض خال وحيد ابكم اسود يخيم عليه لحوف و يعلو ذظراء لوجل لهذه لروءيا لرهيلة

هناك في جانبها وفي احد مساكنها يسكن اللموب الصغير ذلك أندي حملته صغيراً وضممته ولداً و بكيت عليه ميتاً

عندما يستيقظ الولد المفجوع بولده يرشده فكره له فيتفقده لحنوه ويبكي لفقده و يذكره ابعاده ، فعندها لتمثل المقبرة بمعناها المخيف المجزع وعندما تثقلب الاه في سريره، فتهلع الى وليدها ولقبله فاذا هي لقبل يدها ! فتسيل دموعها و ينبض قلبه وتستعرض ذاكرتها حوادتها حتى تاقي المقبرة وهناك لتمثل المقبرة باحلى بان تجمه المتبرة وتحرننا المقبرة وتخيفنا المقبره

فمدما يفرق الله بيين الحبيب وحبيبته والصب وغزالته والعابد ومعبوده وتعلو الدقي المكابة والحزن فالمقبرة تجمعها

وعندما يفارق لوايد والده والابنة امها والحسناءمر بيتها لتفطر القلوب

وتسيل الدموع وتهلع القلوب فعنده يتمثل الحزن بعينه ٠

عنده. ينظر دلك الشاب وهو في سن المتسرين تلك المقبرة وتاخذ عيناه تو جمله شباحها وافكاره تناجي موتاها يعلو الى منا وراء الخيال فيتصور قبر شبابه وذو بان غصنه وجفاف اوراقه ويرى الاخوان والحلان في سواد وحداد يعلوه الخوف

عندم تفكر الولده تلك الارملة ويتيمها نحو المقبرة تذكره بوالده الرحوم واياء عزها وشبابها وعز والده وشد به يكي ولكن على م يبكي أعلى شيء لم شيء خسرته نفسه ? ام على حالته الحاضرة فهنا لمقبرة نادي تشيلي لتحشل فيه المصائب والمديا والرزايا

وذاك الشبح المسن عنده، اتعبه ذاكرته وتخونه اعصابه وحواسه ولا يجد من بعوله وينظر حوله فلا يرى من يجبه و يجوع ولا يرى من كن عنده العذ " يطعمه يذهب الى لمقبرة وهناك بستي قبر طفله قطرات دموعه و يذكره متأوها و يبكيه متحسراً

هذه مقبرتنا يا قوم مثال الرهمة والهببة والوقار واما مقبرهم فبها تين ازه ر انتغنى عليم الاطرار باشهى الالحان وينعطر الهواء باريج لازهار يزورها المسن فينشرح صدره والصغير فيختال تيماً وكبراً واما العظيم فيذكر عند روء يتها قصره التاني و ببدأ بعدته حتى ياتي بومه لايواء جسده يهتم الفربي مقش قبره وزخرفته وحفر حياته وقصته فقتراه وهو صغير

بعد القبره كل حاجاته و يكتب عليه كل حاته وبسمون الكتابة « اببتاف » فلم الفيت نظرك ولو مرة فوق احدى تلك اكتمات لاعتراك الدهشة والحيره واليأس والقنوط

فالدهشة سبمها ثلك الكتابة التي تجمل صحبها فوق مستوى البشر و ما اليأس فسببه داك الاختلاف الظاهر بين الجبل الحديث لمنحط والجيل السابق الراقي

ولتناسب الكتابات فوق الفهور والمسبة لمكانة الشخص ولتركته ولما يفعله لفيره ويكتبه عليه في حياته

فنرست ذلك الرجل بملاء صفحة قبره بوصف شجاعته وحروبه و نتصاره بمعاركه وهو ذلك الجبان السكير الذي لم بدخسل احد المعارك ولكنه كان يناوش الحراس ويتخابط معهم لسكره وعرابدته

وذلك الممارض العنيد تراه يكتب بساعد مشمره عن الحبار فصاحته وطلاقته وقوة عارضته وبيانه

وبالرغم من هذه المساوي، ترسم الحسنات لتجلى اذ ترى كل فرد يسعى أيطلق حياته على ما سبكتبه من وصف الشجاعة والراحة والفصاحة فهم يخ الفوند بكل شيء بالعادة والاخلاق والمقابر مختلفة بيند و بينهم ولكن يجمعن في راحتما شيء واحد وهو لديان

جورج فالحوري

عنايية الله

أن من نظر الى هدذا الكون المنظور بعين الاستبصار والتدقيق نظر اله لم المحقق يرى ما يدهش العقول ويحير الالباب من حكمة سمت وتدبير عجيب ونظم غريب عيرى كدر العوالم مر بوطة بصغارها ارتباطاً متيناً لا تعيره السنين ولا توهنه الابم ودقائل الاجدام لتألف ولتحاب شأن الاخوان في المجتمع لاندني الذين قد رضعوا ابن الاخاء من شديك واحد وعاشوا تحت سماء واحدة على بداط واحد تضدهم الجيرة ومبادلة الافكار

ومما هي عليه من كثرة العديد واختلاف الحجوم وتباين المظاهر وتشعع الفوائد وتفرق العوائد ترجع الى البسائط القليلة العدد في جنب عدده الذي لا يجصى ولا يستقصى وهذه السائط القليلة التي اتصل اليها على هذا الدهر يرجح ارجاع، الى وحدة بسيطه شأن القوى المختلفة الاجناس في ظاهرها الراجعة بعد الفحص والتمحيص الى واحدة

هـــذه الحرارة والكهر بائية والمغنطيسية قوى في الطبيعة اختلفت مظهرها اختلافاً ظهراً للعبان وتباينت آراء العلماء فيها اولا وارتئى فيها رأياً شع مدى طويلاكان مخالفاً للحقيقة مخالفة لا تخفى على صغار طلبة هذه الايام · وحيث لم مجد العالم بعد الفحص والتمحيص ان رايهم يشت في كبر الفلسفة انصرفو الى غيره يعللون به مظاهر الطبيعة المنسوبة الى هذه التوى وكان محصل رايهم ان الدي يفعل في اظهار هذه القوى على اختلاف اجناسها اختلاف حركة الدقائق لخطرائية ذهابًا وايابًا

فيه ايها القراء الكرام تاملوا ن حبلا يمسكه من طرفيه رجلات يشدانة ثم يقترب منه آخر ويحركه في وسطه فترى ان الحبل ايضاً يضطرب الى الامام والى الورام لا ان تلافي نلك الحركة لخطرانية الجاذبية والفرك وهذه الحركة الخطرانية شبه بحركة لرقاص وموج لمياه

ولو لم تكن الحركة بين الدق في على مثل هذه الحال بل كانت مثل حركة السهم المرمي عن قوسه لكنت ترى الكون في اضطراب دئم وانلة ل سريم وبه ثنايي خراب عظيم وهلاك ابدي فما كان الانسان استطاعة المعيشة ولا سائر الحيوان والبت ، فهذا التدبير المجيب في تنظيم هذه الحركة هو من الحكمة الالحية وعناية. في المحلوقات العالمية

وهـذه لحركة الخطرانية على اقلما تظهر الحس البشري بمظهر الحرارة ومن ثم لو تزايدت الى حد معلوم ظهرت بمظهر النور وان تكيفت تكيفًا خصوصيًا ظهرت بمظهر الكهربائية والمفتطيسيسة وجود اصل واحد لهذه القوى يدل دلالة جلية على وحدة الصانع المكون الازلي

وانما تصل المماء لى هذا الرأي بعد ان محصوء زمناً طو بلا بالفحص

الدقيق والتجارب العديدة فانهم حولوا الحراره والكهربائية والمغتطيسية والنور الى حركة والحركة اليها وبهدده المعارف رقوا الحضارة والهيئة الاحتماعية في درجة تذكر و ستخدموا هذه القوسك الطبيعية لقضاء حجت الانسان والقويم اود معاشه ولثقيف حاله لدنيوية

وفي غضون هذه المدة لم يتحصر بحث العلماً في هذه القوى بل اخذو لمادة واجروا فيها التجارب الكثيرة وحللوا المركبات منها الى البسائط وفحصوا خواصها وراوا منافعها الكثيرة وضمنوا كلاذاك فياعلم الكيميا قوام الصدعة والزراعية والتحارة والطب فنفعوا بني نوعهم نفعا عميماً وزادوه الرفاهية والتمدن بهجة والانسان رفعة غير انهم بعد هذه الابجاث الطويلة اتصلوا الى المباحث المويصــة التي لا يدرك شأوها الا الله ولا يستطيع البشرعلي ما يرك لحل هذه المشكل المشكلة الاوهو اصل اجزاء هذه السائط وحجومها واشكالها وهل هي السائط و يداخلها التركيب الدقيق الذي يتبه دورت أدراكه العقل في فيافي الجهل وموامي الضلال • تلك مسألة استوقفت لانسان حيبًا من الدهر اضطرته اخيرًا ان يفرض الفروض ويرى الاراء شانه في كل مسبب خني عليه سبمه وكل معلول خفيت عليه علته · وكان رايه لاخبر أن للمدة موالمة من جواهر متناهية في الصغر حتى لا ندرك باعظم لكبرات • ونرى العلما • د ئبون بكايتهم ليوفقوا بين لمدة والقوة اي ليرجعوا المدة الى عنصر وأحد بسيط كم رجعوا القوے

كلها الى واحدة وهي الحركة · تاك خطة بعيدة لمرمى مترخية لامد لا يرى ما فيها من المشاف الا من كابد مشةات تحصيل العلم س كنوز الطبيعة الفنية

هذه مسائل بالحقيق تستوفف العفل وتجمله أن يرضخ لحكم باري، الاكوان غير ملتفت إلى أدر ك كمهه وهي من أقوى الدوعي التي تدعو بالانسان إلى الاقرار بالعجز والنقصير والصعف والعي والحصر، وتجعل في ذهن المتأمل عظمة الخاتى في الطبقة العلم، التي لا ترتفع اليم في عقل انسان لا يوجد عنده شيء من العلم، وهذ لا يختبره الا رجال العلم الذين يتبصرون في الحقائق ولا يكابرون

هذا واني اروم ايه القراء الكرام ان ابسط لديكم مثالا على ما تفعله الالفة والتحاب بين المواد غير العقلة حتى نصل اخيراً الى اهمية هسدا الاثتلاف في الجنس البشري ، من له ادنى المام بعلم الكيميا يعلم جلياً ان الم التي يشربها الانسان والحيوان والبات فيروي غليله من العطش يكون قسما عظيما من جسده وعليه لتوقف حياة الاحياء كم لتونف على غيره من الفساداء يتركب من الاكسجين والهيدروجين والاكسجين عنصر بسيط يعين المود على الاشتمال اذ يتحدد بكر بونها والهيدروجين عنصر حور بسيط يسبط يشتمل باتح ده مع الاكسجين ويولد حرارة عظيمة ونفس هدا الاتحدد يكون الدالمياه التي نروي م عطشنا ، فن يا ترى من الناس قبل الاتحدد يكون الدالمياه التي نروي م عطشنا ، فن يا ترى من الناس قبل

العلم كان يظن أن المياه مو الفة من مواد تذيب الجلمود من شدة حرارتها الشيء الذي يضاد مدهية المياه كل المضادة فهذا الانقلاب الذي حدث في طبيعة الاكسجين والهدروحين لا يعلم حدوثه الا لله المبدع المكائنات فانظروا الى قصر ادراك البشر وانظروا الى بدائع الطبيعة الا تدل دلالة واصحة على سمو الباري، وعظمته اكثر مما يدل عليه غيرها من الادلة واصحة على سمو الباري، وعظمته اكثر مما يدل عليه غيرها من الادلة اليست غرائب الطبيعة شاهدة بوحود ذلك العظيم القوي اليس هذا المست غرائب الطبيعة شاهدة بوحود ذلك العظيم القوي اليس هذا المتحد و لا تفاق بين المناصر من شرائع الله اله مة في خلقه الايكر هذه الحقيقة الاكل معاند مكابر

فذا كانت سنة التواد والائتلاف من سنن الله في غير العاقلة · الا يكون ذلك الحكم على الطبيعة العاقلة البشرية مقصوداً اولا منه لا تنكر ان الالفة من الله وهو قدد جعلها سيئ الانسان وفي كونه اجمع تفادياً من اضمحلال هذا الكون فهي من اعظم الادلة على عناية الباريء في خلقه

أفسلا يليق بنا أذًا نحن أبناء الانسانية أن ننضم ونتحد أتحادًا متيناً بالالفة الموضوعة من الله للقوى كليتنا ولتغير طبيعة فريدتنا وماهية جزء يتنا فنقادر كل ما يضاد الانسانية في زوايا الخمول والانخذال وبذلك نرضي الله أذ نكون قد تممنا وصاياه وشرائعه فنتمتع بلذيذ أنعاماته ونجتني أثمار فضله ورحمته لانه الرحيم الكريم

« الدكتور · ي »

﴿ وجوبُ الْمُقُوبَاتُ ﴾

طبع الانسان ميالا الى الشر مسترسلا الى اهوائه واغراضه يطمع في مقتنيات غيره ويجسده على ما بين يديه بل يروم الاستئثار بكل امر يراه خيراً لنفسه و يود لو يكون العالم باسره ملكا له بتصرف فيه كيفها شاء وفي الانسان من مثل هذه الصفات النهريزية وغيرها ما يدفهه الى ارتكاب واقتراف الضر فقد ركب فيه الميل الى الاعتداء والاغتصاب والبني والجور والتحرش ومن طباعه التنازع والتباغض والحقد والانتقام والحنيانة واللوم والفدر والاحتيال والمدر ذو فطره وحشية وطبيعة مجبولة على الفتك بثور على اخبه فيقتله بريئاً ويحمل على مناوئه فيطرب لصوت النزع في صدره وقد عرف بانه اشد شرسة من السباع الضارية واصلب قلباً من الحجارة الفاسية اذا اراد ارتكات شر فقلها يرتد من طبيعته عنه او يكون له من نفسه رادع يمنعه منه

ومع ذلك فقد خلق الانسان اليفاً مدنياً بالطبع ميالا الى الاجتماع فقد كان في اول امره مفرداً ضارباً في مجاهــل الارض ثم تحيز فرقاً او جماعات وما زال يتسع نطاق اجتماعه ويمتد ظله في الحضارة والمدنية الى ان اصبح على ما نراه فيه اليوم من تخطيط المدائن الواسعة وتأليف المالات العظيمة ونقريب الابعاد وتيسير المواصلات وتفننه في ضروب العمران وجعل جمعيته البشرية مشتبكة الروابط مشتدة الاوصار كالسلسلة الواحدة اذا انفكت حلقة من حلقاتها احدثت خللا في سائر هذا المجموع

واول ما خطر الانسان عندما اقبل على الاجتماع بل اول ما اضطر اليه قياماً بالغرض الذي اجتمع لاجله من حيث التعاون على اصلاح حاله والذود عن حياته ومتاعه الن يكون لاجتماعه نظاء يو الف بين افراده فيصون الحقوق العامة ويحفظ الصلات ويمنع التعديات فنشأت من ذلك السلطة ووجدت الزعامات فالمشيخات فنر ثاسات فالحكومات وبذلك النظام استطاع الانسان ان ينفقل من طور الى طور و يزداد امتداداً في الاجتماع وبسطة في العمران وكان النظام ينقدم بتقدمه ويسير متبعاً ضرورات كل جيل من الناس وكل عصر من العصور

لا جرم ان هذا النظام هو الذي ضبط الانسان وهو على ما عرفناه به من شرية الحاق عن ان يظلل مندفعاً في غمرات امياله الوحشية يفعل ما تزينه له الاهوا، وتندفع اليه الاطاع مما يستحيل معه حصول الاجتماع ولا يتيسر الوصول الى الغاية المقصودة منه وقد جعل له حداً لا يتعداه وضرب عليه العقاب اذا هو حاد عن السبيل الذي اختطه له ليجري عليه وبذلك استتب قياء ذلك النظم وتوصل المجتمع الى الحصول على الفائدة التي وضع لاجلها وداك ان الشرائع تمنع القتل ولكن هذا لمنع

لم يكن كافياً لان يمتنع الانسان عنه لولم بكن يعلم ان القاتل بقتل و انه عزج في سجن موابد يذوق فيه العذب الوتا ويفضل الموت فيه على الحياة وكذلك الشرائع تمع ان يضر الوحد بالاخر وان يتعرض للمحقوق العامة ولكن من كان يأبه لذلك لولم يكن من ساعد الاحكام المتين ما يقبض بشده عليه ويقتص منه على ما جناه وانظر الى الاديان فان اكثرها قد قدمت العقاب على الثواب وانم الغرض من دلت ادخال الرهبة على المفوس حفظاً لتلك السنة وحملا للناس على العمل بما نقتضيه

فقد ثبت مما لقدم أن النظام لا بد منه لحفظ كيان هـذا المجتمع كما أن العقاب لا بد منه لحفظ كيان هذا النظام وقد جمع على ذاك المتسرعون عامة الا أن منهم من مستهم لرأفة بالمجرم فرأوا ستبدال العقاب بالمرامة المالية والقود بالسجن وما أشبه ذلك ميلا الى الرفق بالانسان ولهم في ذلك مباحث طويلة تقتصر على ذكر هم، بالايجاز مراعاة للمقدم

ومعلوم أن العقاب مترتب على لجرم من حيث كونه أي الجرم فعلا مخالعاً لما يأمر به النظاء أو ينهى عنه فيكون نظاء العقوبات أذن هو مجتمع القواعد التي تجعل الحق العام يقلص من المجرم وطيه فالعقاب بكون العمل بم نصت عليه القواعد وغايته لاصلية النفع العام وهو أنما يكون في لا يدخل تحت ملك ماك كحياة لانسان وحريته بعكس الحكم الذي يصدر مثلا بعادة حق مغتصب أو تجصيل حق ضائع أو تعويض الضرر

بالمال مما هو معروف بالحقوق الشخصية فان ذلك ينحصر فيما يجوز للانسان ان يمتلكه و بكون غابته النفع الخاص · واهم ما يو مخذ من اقوالهم في هذا البحث ينحصر في ثلاثة اقدام

الاول: – وجوب العقاب من حيث العدالة – وقد تولد عن هذا المبدأ مذهب عرف بالمدالة المطلقة او التكفير عن الذنوب ومرجع هذا المذهب الى الاعلقاد بان السلطة سءند الله وان الملك ظل الله على الارض وان حق العتاب الذي له الله هو حق صائر اليه من هذه العدالة المطلقة ٠ غير أن أصحاب الارآء الحديثة لا يسلمون بذاك بل يقولون أن حق العقاب أنما هو مختص بالأمة التي أقوم به بواسطة نواياه. فأن السلطة المشترعة تضع النظمات للعقوبة والسلطة الاجرآئية لقوم بتنفيذها وعندهم ان بين العدالة الالهية والعدالة البشرية بونًا شاسعًا · فالاولى تصفح عرب المذنب والثانية لا تستطيع الا ان تعاقبه عبرة لسواه ولو ندم على ما فعل • ومن هذا وغيره مما لا حاحة بنا الى ذكره يستنتجون ان المدالةالبشرية في وجوبُ المقابِ ليست براجعة لى مذهب المدالة المطلقة وإن المقابِ على الحالين واجب لان الله سبحانه لا يأذن فى اعتداء الواحد على الاخر وقد نهي عن ألقتل وارتكاب المحارم وقضي بمعاقبــة المعتدي · والانسان اذا عاقب المحرم دفاعاً عن كل فرد من افراده وصيانة للنظام العام لا يكون قد ظلم بل انصف وعدل وعليه فالعقاب يكون واجباً عدلا الثاني – وجوب العقاب من حيث النفع – وأول المذاهب فيسه الممروف بمذهب الرابطة لاجتماعية واشهر من قام به بكاريه وجان جاك روسو وقد ايده بعض الخطباء ايام اشتغال فرنسا بوضع النظمات وتسطيرها واساس هـذا المذهب عند اصحابه ان البشر في حالتهم الطبيعية كانوا يعيشون منفردين ثم اقبلوا على الاجتماع بغاية النفع واذذاك وجدت الرابطة الاجنم عية التي انشأت حق العقاب · وجعل بعضهم حق العقاب من جهة أن الفرد من البشر قد ترك للجمعية البشرية التي هو عضو من أعضائها حق الدفاع عن نفسه وهـ ذه القاعدة تمرف بالدفاع المستقيم . وذهب آخرون الى ان النظام لما كان ضروريًا لقوام الاجتماع فقــد قبل الانسان من تلَّمَا عنفسه الت يعاقب اذا خالف سنن ذاك النظام وهذه القاعدة تعرف بقبول توزيع العقاب الاانب اكثرهم حصر وجوب المقاب في لفظة النفع مجردة لان المجرمين اعداء للمجتمع باسره واي نفع بل اية ضرورة اشد منتجر يد امثال هو الا الاعداء من اسلحتهم ووضعهم في حيز لا يتمدونه ومعاقبتهم على ما اجترموه

ستأتي البفية

معامي متشرع

لبنان

* الصلاة *

الصلاة عمل من اعمال العبادة به نتضع امام الله ونعترف باننا محتاجون الى معونته فنطلبها لانه وهاب كل خير وقدرير على كل شيء و بقدرته يمنحنا كل احتياجاتنا

على ان الصلاة فرض لا من هذه الحيثية فقط بل من حيث ان حاسات المحبسة ايضاً المقتضيها · فإن الديانة تامرنا ان نصلي الى الله انقوم بواجب الشكر على الخيرات التي ننالها منه · واما المحبة فتملمنا كيف ينبغي ان فصلي · وعليه قال القديس بولس رسول الامم العظيم « اننا لا نعلم ماذا نصلي كما ينبغي ولكن الروح نفسه يشفع فينا بانات لا ينطق بها » (رو ٨ : نصلي كما ينبغي ولكن الروح المقدس ينبوع المحبة يعضدنا ويساعدنا لنصلي كما يليق بارادة الله و مخلاصنا نحن « وهذه هي الثقة التي لنا به انّا ان كنا شاله شيئًا بحسب مشيئته ف نه يستجيبنا » (ايو ٥ : ١٤)

وقد كان القديس اوغستينس يتعجب مما باتي ويقول: لماذا اوصانا الله ان نحبه مادام هو في ذاته اهلا لاعظم محبة ? يعني بذلك ان محبة الله لا تحتاج الى امر ولا الى وصبحة · فعلى مثال هذا المعلم الكنائسي المجيد يكنا نحن ايضاً ان نقول: لماذا امرنا الله بان نصلي اليه ونسأله مادام كل شي ووجب عليه الصلاة ومحت عليه : حتى نه نتول بلا ريب ن ترك الصلاة هو عبارة عن اهمال الصوالحما الشخصية عيم وازدرا مهم على المحمة التي عليه نحو ضروري لنا نحرن ولخيرن ومبني بموع خصوصي على المحمة التي عليه نحو انفسنا ، فأنه المر مقرر ن محبة مدات توجب على الانسان ن يستعمل كل الوسائط التي تساعده على التخاص من لاحطار لمتبوعة التي تكتنفه من كل جهة ، غير ال خير هذه الوسائط و شده، ضرورة هي الصلاة ، ولمذ ? لاننا مادمنا ضعف لا نستطيع ان نقاوم كل ما يعاكسا من الظروف والاحوال العالمية ونقوى عليه ، ومن هنا ينتج الدافي اشد الاحتباج لى المعونة والمساعدة التي نحصل عليه ، ومن هنا ينتج الدافي اشد الاحتباج لى المعونة والمساعدة التي نحصل عليه ، واسطسة الصلاة وفقه القول لحاص له المجد « الحق الحق الحق القول لكم ان كل ما تسألون لاس بسمي يعصبكم اياه » (يو 17 ؛ ۲۳)

فاذا ان كنت خاطئا ايم لحيب فلا تبأس ولا تكسل ولا تكف عن الصلاة . لابه من يعلم ما اذا كانت الك وسائط غير همذه تساعدك على النوبة والندامية ? وعليه فرج كان تركك الصلاة سبب اد نتك . ول كنت باراً في اعمالك فلا تغر ولا تظل نه يسوغ لك اههل الصلاة والاكتف ببرك لانك محتج الى النبات حيث فضيلتك وربما كانت الصلاة الواسطة لوحيدة لثباتك و نت تعلم أن يهوذا الاسخر يوطي كانت الوائله صالحة وكنه لم يثات عليم، فكانت اواخره شريره ، وعصيصه اوائله صالحة وكنه لم يثات عليم، فكانت اواخره شريره ، وعصيصه

القديس بولس الرسول فانه وان كات اوائله رديئة فقد خلص لات اواخره كانت صالحة و فكن كثيراً ما نسمع بعضاً يسألون ؛ العل الله يجيب سوال الخطأة ?

فمن هذا السوءال نجيب:

اذا راجعنا الكتب القدسة نج. أن الرجل المولود أعمى لم سئل من من الفريسين «كيف انفتحت عيناك » اجاب رحل اسمه يسوع صنع طيناً وطلاهم وقال لي اذهب الخ واذ ؤلوا له انا نعلم الن همذا الرجل خاطيء " اجابهم « نحن أملم ان الله لا يستجيب للخطأة ولكن اذا احد التي الله وعمل مشيئته فأنه يستجيب له » هذا ما قاله الاعمى عن يقين وعقيدة معروفة من اليهود كما يتضح من قوله « ونحن نعلم » (يو ٩ : ٣١) فاذ بجثنا فى صحة او عدم صحـة هذ القول نجد اكثر الشارحين يبكرون صحته و بقولون انه لما قال هذا القول كان غير مسيحي بعد . و بعالوت شرحهم هذا بما ورد في مثل العشار من قبول صلاته وهو خاطى * فيتمولون لو كان الله لا يستجيب للخطأة كيف استجاب للمشار صلاته حين كن يقرع صدره ويقول * يا الله اغفر لي انا الحاطيء ? » (لوقا ١٨ : ١٣) ولكن اذا سلمنا بقولهم هذا نجـد آيات آخرى توءيد بنوع ما قول الاعمى · من ذلك ما قاله داود النبي والملك في سفر الزبور « ان انا ابصرت في قلبي ظالم فلا يستجيب لي الرب » (مز ٦٥ : ١٨) ومعنى ذلك أن الله لا يستجيب الانسان الذي يعلم نفسه انه مرتكب ظام ا ومعنى الظلا الخطيئة اجملا و فعلى ذاك لا بد من حقيقة ديسية توفق بين هذين القواين : اعني بين الفول بات الرب يستجيب للخطأة والقول بنه لا يستجيب للخطأة والقول بنه لا يستجيب لهم الها هذه الحقيقة فلا تصعب معرفتها متى المعن الفكر حد الايات الكتابية المشار اليها المعان مدققاً وحينان نفهيه ان الحطأة في هذ المقام يقسمون الى قسمين منهم من هم مستسلمون الى الخطيئة ومنصول عليها ومن هم نادمون على خطيع وتأدون عنها و فعن القسم لاول قال النبي والملك ما معناه و انه لا يستجيب فهم لانهم ينصرون الحطيئة سيك قلوبهم و ينظرون الظلم في دواخلهم ويقيمون عليه واما عن القسم الذني قلوبهم وينظرون الظلم في دواخلهم ويقيمون عليه واما عن القسم الذني فقال ككتاب ما معناه ؛ انهم يبر رون اكثر من المعتمدين على قضائهم ويقلمون عن خطاياهم ويظلمون عن خطاياهم ويظلمهم ويقلمون عن خطاياهم ويظلمه ويقلمون عن خطاياهم ويظلمون عن خطاياهم ويظلمهم ويقلمون عن خطاياهم ويظلمهم ويقلمهم المية عليه الرجوع فيستجيب لهم

على ان عندما نصاب بامر مكدر من امور العالم او عندما نخف نائمة من صروف الدهر او عندما نعزم ان نتعاطى مصلحة من مصالح الحياة مادا نعمل عادة واي فكر يكون الاول ؟

عادة نفتش على كل الوسائط التي تهدينا اليها حيلة هذ العالم وحكمة هذا الدهر او نطلب لاغائلنا مساعدين من البشر الضعفاء مثال ولانتردد في ان نجعلهم مقر امانتنا ونلقي على مساعدتهم كل نجحن ، وأكل قلم يخطر

في بالنه (اذ قلما انه لا يخطر على الاطلاق) ان نلتجيء الى الله قبل كل امر من امورنا ونطرح لديه عمال ليبرك، ونعرض الى رحمته الاخطار التي تكتفنا ونصلي اليه لكي بجفظت منها كاننا المنقد ان الله لا يمتني في احوال البشر كلها او كاننا نرى النه الهمام واجتهادنا يكفلان راحتنا ويكفيان للجاحد او كاند واثفون بمساعدة اصدقائد اكثر مما نثق بساعدته ، ولكن لا احد يضل لان قوله « طلبوا تجدوا ، اقرعوا بفتح لكم » هو الحقيقة الثابتة

اما لوجه الذي علمت مخلصت ان نقدم بموجبه طلبات فـــلا ينبغي ان نساه · وهـــذا الوجه يلخص في قوله « اطلبو اولا ملكوت .لله و بره » (مت ٢ : ٣٦) ومعلوم ان ربت له المجد و مخ تلاميذه مرة على قصورهم في الطلب فقال لهم « الى الان لم تطلبوا شيئًا باسمى » (يو ٢١ : ٢١)

ولكننا اذا راجعنا الانجيل المقدس نجد أن إطرس طلب من الرب ان يقيموا على جبل ثابور فقال له [يا رب حسن انا ان نكون ههنا] [مت ١٧٠٤ ع] وكذاك م ابني زيدي ضلبت منه ان يجلس ولداها عن يمينه وعن يساره في ملكوت [مت ٢٠٠٠] وابنا زيدي نفسها طلبا مرة منه الن يسمح لها ان يقولا ان تنزل ناراً من السام وتحرق احدى قرى السمرة [لو ٩٤٤٥] فكيف ذا يوسخ المخلص تلاميذة بقوله [الى الان لم تطلبوا شيئاً باسمي]

لانهم نم كانو يطلبون مه خيرات علية فقط او شبه عالمية ١٠ ان لم نان اله ابني زبدي كارت نهني بملكوت المسبح ملك زمياً ا فهده الحنيرات العالمية لا ينطبق طلبه قول المخلص الطبوا اولا ملكوت الله وبره ولا عتبار له اماه الله الله يكن حوهر الطلب متعلقاً بخلاص لانسان ونيله ملكوت الساء ولا لقل : في اطلب لانال لانه هو قال «اطلموا تجدوا » لان الذي امرنا ان نطلب المجد علمن كيف نطلب واما ما خص الخيرات التي نطلبه او بالاحراك التي نجملها محور طلمات فقد علمن هو نفسه انه يمنحه الكل الخلائق على لاطلاف حتى الذين لا يطلبون منه

A - 63/2 34.4

محاضرة دينية

انه لامر غني عن البيان ان كل ذي بصيرة من المو منين يعترف ان الله سبيدانه سعيد بذاته منزه عن الحاجة ، كياله فوق كل كمال ، قد سته عالية عن التسجيد ، و بالجملة لا يفاقر الى شيء ما على الاطلاق ، فقد قال الكتاب لا يخدم بايادي الناس كانه محتاج الى شيء اذ هو يعطي الجميع حياة ونفساً وكل شيء كما ينضح من عمال الرسل (١٧: ٢٥) فان كان

الامر كذاك ترى ما هو الامر الذي اقتضى ان ببدع لله العالمين المنظور وغير المنظور اعني الملائكة والناس وقول الموسمن ابدعا عن صلاح اقصى : اي ن صلاح الله قلضى ابداع الاثنين وان كان الله غياً بذته في هي العاية وبرداعها ويقول الكي يعرفه رباً وخافاً ويعبداه ويسعداه عجده الابدي وذا الانسان قد خلق لكي يعرف الله ويعبده ويسعد بجده ونم لهذ قد خلق والدين لا يعبأون الن يعرفوا هذه الحقيقة يخطئون خطأ مضاعفاً الانها اولا: يضادون المقصد الالهي وثانياً: يتوغلون بالعالميات ظماً منهم بانهم لاجله قد وجدوا الذاك يسقطون شر السقوط

ومع انهم يشاهدون نصب اعينهم حراب الموت تفعل في الجميع لا يستفيقون وعن مثل هو الا قل داود النبي والملك والانسان في كرامة ولا يفهم يشبه البهائم الحرس «مز ٤٤: ١٢» ان الانسان الاحمق يعذر اذا ما فعل ، اما الذين بدعون ذواتهم حكما و يتحكمون فيما العالم هو الاعذر لهم في خطيئتهم هذه و لواقع ان هذه المعرفة هي ام الفلسفة لان الذين يتعبدون به قد شهرتهم صفائهم انهم اجل قدراً من كل فيلسوف و لذين اهملوا حتموا على ذواتهم ان يعيشوا كالحيوانات غير الناطقة فكما الناسانة الحقيقية الموم بمعرفة الله وحفظ شريعته الطاهرة هكذا السعادة الحقيقية المومة الابدية المؤم بعبادته تعلى الان الفلسفة بدون السعادة الحقيقة الصادقة الابدية المؤم بعبادته تعلى الان الفلسفة بدون

معرفة الله هي جهالة والسعادة بدون عبادته هي ذ ت الشقه الاعظم فاية نشيجة للفلسفة مع الكفر :

ان نتيجتم، قد اتضحت فن اعظم الفلاسفة لوثنيين مع تعمقهم _ في العلوم الطبيعية قد. حكوا الاطفال في ارائهم ذاهبين مذاهب دنيه بهدنا المقدار تو وزن بخروجهم عن دائرة التمبيز ، فذا اية سعادة لمن عرف الله ولا يعبده أو اي هناء لمن يخ لف قواه العاقلة فيهيم متوغلا في اودية الشهوات العالمية مماثلا لحيوانات العجم وبالتالي منكراً الحياة والخلود

فعرف متل هو الأم يقول الكتاب « نهم لما عرفوا الله لم يمجدوه و بشكروه كاله بل حقوا في افكارهم واظلم قلبهم النبي » هذا ما قالهرسول الامم الالهي بولس الى اهل رومية في الفصل لاول: ٢١ » وأن الشياطين يو منون و بقشمرون بذاك كما قال يعقوب الرسول سيفي رسالته في الفصل ٢١ و ١٩ »

فلا سعادة حقيقية في هدذا العدلم الباطل لانه سريع الروال ولا يستطبع الانسان على ضمانة شيء من انواع السعادة العدلية لا صحة ولا حياة ولا مجد ولا مال ولا بنون الكل في خطر مجهول الوقت اللكل في عدم ، يرى الانسان ذاته في سلامة • ولكن بفئتاً يصادفه مرض ، اليوم هو حي وغداً او في الليلة ذاتها يفاجئه الموت ، اليوم حائز مسمب المجد ولريما في الغد يعتريه السفوط ، اليوم غني وفي الغد بلم به الفقر ، اليوم له

اولاد ولربما عن قايل يمدمهم · نحن لا ننكر ذلك لاننا كبيراً ما نشاهده ولماذا لا نستفيق. ﴿ ان في ذلك عجباً · وكن الانسان يتناسى لظروف كثيرة ومجتاج للتحريض

ان عدم التمسك بمعرفة الله وعبادته هو من صفات غير الموممنين بالله و ما المسيحيون الذين خلقوا بيسوع المسيح للاعمال الصالحة كما ابان ذاك الرسول في رسالته الى فسس « ۲ : ۱۰ » حيث قال لاننا نحن عمله علوقين في المسيح يسوع لاعمال صالحة قد سبق الله فاعدها لكي نسلك فيها وقال ايضاً « ايس هذا شنهم لانهم ايسوا لانفسهم بل للذي مات لاجاهم وقام » « ۲ كور ٥ : ١٥ »

المسيحي بجب عليه ان يعرف الله كا ينبغي و يعبده بالروح والحق ولا يخفى ان الوحي هو دستور اللامرين وبما اننا متهاملون عن اتخاذه فنحن سف حالة غير مرضية وهذا لا يليق كلياً بل ينافي على خط مستقيم دعوت. تسميتنا وطننا واحسانات الله التي سر" فانعم بها عليها في مشرفنا الذي الله نفسه جعله اشرف اقسام لكرة الارضية وبالنائي يجعلنا في خظر من جهة السعادة الابدية واننا نحن ابناء المشرف وقد ميزتنا العناية الالحية عن سوانا فلنتأمل

ابنة القبطان ه تابع لما قبل »

ولم طل الحصار امر القبطان فنهات جنوده وفرسانه من القلعة وبرزوا الى الاعدام واشتبكوا معهم بمركة شديدة انجات عن انكسار سكان القلعة وقسد اخذ القبطان اسيراً واعلقل الجم العفير من الضبط وغيرهم وكان بينهم بطرس ثم دخل بوكاتشوف القلعة بموكب عظيم مشى فيه جميع اعوانه وفرسانه ولما وصل الى احدى باحته جلس على كرسي مرصع وامر باحضار الاسرى حتى اذا حضروا وجه خطبه الى الفبطان قالا ارايت نتيجة العصيان ايها القبطان وسلم لم ترعو عن غيك وتسلم زمامك لولي المرك

فاجاب القبطان دون تهيب : لست اعرفك ملكا لانك لص ومحتال فالموث عندي اهمون من الفضيحة والعار

فالتي عليه بوكاتشوف نظراً وحشياً وامر بشنقه ٠٠ ثم دعا الضباط واحداً وحداً ليحلفوا له يمين الطاعة فابواجيماً اشد الاباءة متمثلين بقائدهم فسيقوا جميعاً لى موضع اللكال ١ اما بطرس فلما جاءت نوبته للمثول امام بوكاتشوف لقدم بقدم بقدم ثابتة وقلب لا يهاب الموت ولكن با للعجب فانه راى خادمه ايوب واقفاً برناء بوكاتشوف ببزة قوزاقية ، فحار ولم يفقه السر ، ما بوكاتشوف فقال له : الى اعفو عنك ايها الشاب لامر سلقف عليه به د قابل و ذهب الان الى حيث تشاء ووافيني مساءً لان لي كلاماً معك ، به د هد ذا طفق الباس يقبلون على بوكاتشوف زرافات ووحدانا وبعاهدونه و يقدمون له خباً وملحه كما هي العادة المألونة عند الروسيين ، وبعد ذلك حضر كاهن القامة ودعاه الى منزله اتناول طعاء الهشاء فلبي الدعوة و نطلق الى جهة منزل الكنهن تحف به جاهير الناس ، وفيما هو سائر سمع امرأة تولول وتصرخ باعلى صوتها : « و بلكم يا قساة القلوب ، ماذا فعلتم بزوجي اواه يا ميرانوف اين اصبحت الان ، فلا در ً در ً القاتل ماذا فعلتم بزوجي اواه يا ميرانوف اين اصبحت الان ، فلا در ً در ً القاتل واف له من وغد لئيم ولص محتال » فتوقف حيند بوكاتشوف عن المسير وامر باحضار هدده المرأة واذا هي زوجة القبطان فامر به للها حالا في عليها القضاء

اما بطرس فبتي بعد ذهاب الجمهور وافقاً في الطريق مبهوتاً كانه اصيب بصاعقة ، ثم غاص في لجنة من التأملات تنقلب معه من طور الى طور ، فكان تارة يفتكر بمن صار لها في قلبه منزلة رفيعة الا وهي ماري التي اصبحت بعد هنذه النكبة وحيدة فريدة وقد فقدت والديها دفعة واحدة ، وطوراً يفتكر بجاله و بندب سو، حظه ، وآونة بمثل لخيلته المسنقبل وماذا يصنع يعد هدم ركن رجائة

وبعد ان مضى عليه شطر من لوقت وهو هائم في هذه التصورات عزم ان يسير نحو قصر القبطان الفقيد ايرى ما حل به • ثم سدد خطواته اليه فالفاه خاويًا خاليًا ايس فيه انيس ولا جايس فاطبق الحزن على قلبه واجهش بالبكاء والعويل • وفيما هو هو على هــذه الحالة سمع حركة باب يفتح واذا باحدے جواري القبطان ابتدرت اليه وسقطت على الارض مغشياً عليها ، فعطف عليها بطرس وانهضها واخذ يسكن روعها ، ولم أب اليها رشدها استعلمها خبر ماري وم ذا حل بها بمد هذه الويلات ، فتنهدت من فو الدجريج وقالت له بصوت منقطع : انها يا ميد ــــــ مختبئــة في منزل الكاهرين ولكنها مريضة ونست لقدران ترهاالان لان بوكاتشوف الطاغي مع اعوانه ومن جملتهم شغابرين بتعاطون الان كو وس المسرات في ذلك المنزل وقد راً ها بوكاتشوف تلقلب على فراش الوجع ولكنه لم يعلم انها ابنة القبطان ولو عرفها لسقاها الردى بلا ريب ولكن الله رحم لم يشاء ان بوقعها في ايدي هو الأع الطفاة

فهاجت خواطر بطرس واستهات دموعه على عارضيه ووقف برهة يتأمل في المرادية ثم سألها: اوايس من واسطة لروايتها ? فجابته بلى ولكن الافضل ان يكون ذلك غداً عند السحر · ثم غادرته وعادت من حيث اتت ، اما هو فسار الى غرفته وامارات الكابة والحزن الشديد بادية على محياه ، ولما دخلها الفاه، خالية من الاثاث والاواني لان بعض بادية على محياه ، ولما دخلها الفاه، خالية من الاثاث والاواني لان بعض

القوزاق ولجوها كما ولجوا غيرها ولم يبقوا ولم يذروا

وما استتب بطرس المقام حتى دخل خادمه ايوب وهناه بالسلامــة وقال له : اتذكر يا بطرس من هذا الشرير الذي امر بقتلك

ـ من اين لي ذلك

ــ اتذكر الدليل الذي قادنا الى المنزل المنفرد حينما كنا مسافرين من سيمبرسك الى اورنبورج وقد كدنا نقع في بلية من جراء تراكم الثلوج

ـ نعم اذكر ذلك وقد وهبته جبتي واجرة وافرة على صنيمه المبرور معنا ندم التربات دنا ال

_ فزعيم القوزاق هذا المدعو بوكاتشوف هو الدليل بعينه

فاندهش بطرس عند ذاك واخذ يتأمل سيفح كلام خادمه وقد. اخذ المجب منه مأخذاً عظيما وقال : هل عرفني ?

ـ نعم عرفك وانا اكدت له ذلك او لم تستغرب وقوفي بازائه وانا بزي" القوزاقـــ

_ قد استغربت ذلك وظننت انها حيلة فبورك فيك من خادم امين اما الان فماذ تشير علي أن اصنع أنبق هنا ام اشخص الى مدينة اورنبورج سالافضل يا مولاي ان تسير على بركة الله الى اورنبورج وتنتظر الفرج لان بوكاتشوف مزمع ان ينصب عدوك شغابر بن الحائن حاكمًا على هذه القامة

فجمد بطرس عند سماعه هذه الكلام وقال : اموكد انت ذلك ؟

_ نعم وغداً تشاهد الاحتفال بتنصيه

فارتمد بطرس فرقاً لهــــذا النبأ و بعد ان تمكر قليلا قال: وماذا يجل بالمسكينة ماري ٠٠٠ انها تموت كمداً

لاحيلة في خلاصها لانها مريضة الان ولا بأس عليها في منزل الحكاهن و ففاضت دموع بطرس وتنهد طويلا و فنيا ها على هذا واذا بالباب يقرع قرعاً عنيفاً فنهض ابوب ليرے الفارع فالني امامه قوزافياً فسأله عن بفيته و فاجاب : دع بطرس غرينوف يتوجه لمخاطبة جلالة الامبراطور (يريد بوكاتشوف) فلبي بطرس حالا وخرج على اثر الفوزاقي الى هيث كان بوكاتشوف ومعه عشرة من كبار قومه ، فحياهم جميماً وجلس ، وما لبث حتى قال له احد الحضور وكان اكبرهم سناً:

كن فرحاً ايها الضابط الاكرم بما سكب عليك سحاب الدهر من وابل السعادة والافبال وكن متمراً بالنجاح والفلاح فان سيدنا ومولانا يريد بن مجملك وزيراً له

فامنقع لون بطرس ولم يبد حراكا · وبعد محادثة قصيرة نهض جميع الحاضرين باشارة بوكاتشوف وخرجوا من المحسل الابطرس · فقال له بوكاتشوف : هل عرفتني ايها الشاب اتذكر الجبة والدثانير آلتي قبلتها منك ونجن في بين سيمبرسك واورنبورج

فتوردت عوارض بطرس واجاب باحتشام: اجل اني اذكركل ذاك قال بوكاتشوف: اما الان فاعلم ني اريد الزحف قريباً الى مدينة اورنبورج فهل ترافقنا

كلا يا سيدي لاني لا ارغب في تغيير مبدئي الاول مها لفلبت الظروف وتنوعت الاحوال

فبهت بوكاتشوف من هذا الجواب ونظر اليه شذراً وقد اختلط منه المجب بالغضبوقال: لماذا تنفر منيوقد عفوت عنك الا تعلم اني اجملك العزيز الاكبر في حاشيتي

اعلم ذاك غير الله يعز علي أن اهين شرف الضابط الروسي ولو رفعت على روءوس القواضب ولم بكد بتم كلامه حتى قال له بوكاتشوف بقسوة وعنف ، اولست تعلم ان حياتك بيدي

لا مراء في ذلك ولكن بامر الله الذي يفعل ما يشاء اما انا فالتي اتكالي على خالقي واخدم وطني وحاشا ان يقال عني فيما بعد انى خنت وطني المهزيز الذي اشتراء ابائي واجدادي بانهر من الدماء

فاحبه بوكاتشوف كثيراً ومال اليه لما راى من اعتصامه بحب وطنه ولكنه كتم ذلك وسأله: اي مكان نقصد الان ? _ اذا سمح سيدي فوجهتي مدينه اورئبورج ــ انطلق الى حيث تشاء ولكن لا تكن من اعدائي ــ قلت لك اني مفيد بخدمة الدولة والوطن ومهما بامرني اولباء امري لا اتاخر عن اجابة الطلب ولو كان دون ذلك خرط الفتاد ــ اذهب الان وغداً تاتي اتودعني

فغادره بطرس وذهب الى غرفته واخبر خادمه بما جركينه وبين بوكاتشوف وصباح اليوم النالي ذهب الى منزل الكاهن ليشاهد مارسي ولما رآها لم يتمالك عن البكاء الما ماري فكنت ملقاة في هذه الاونة على سريرها فان شاهدت بطرس رنت اليه بمين غرقى في الدموع وقالت له بصوت حزن ورنة كاية : اين ابني واين ابني يا عزيزب بطرس عند هذه الكان جرى لها واياه واسفاه و فازداد خفقان قلب بطرس عند هذه الكان واستهلت دموعه على خديه واجابها بصوت حزين : بذلك جرى حكم الله ايتها المهزيزة فلا تياسي والله عادل رحيم سيأخذ بثارك و يعاقب الظالمين

فاجهشت ماري بالبكا وتنهدت من قلب جريح وفاض صدرها ببعض كلمات تذيب الجلمود ٠٠٠ فلقدمت اذ ذاك امرأة الكاهن وقالت لها: ككفي الدمع الان يا حبيبتي وسكني جاشك والتي اتكالك على الله وعلى صديقك بطرس الذي يكون لك نعم المعزي

آما بطرس فانحدرت سيول الدموعمن مآفية لا انه تجلد وقال مخاطباً

ماري: ثبتي ايتها العزيزة باني احفظ لك الى الرمق الاخير من عمري العهد الذي عاهدتك به ١ اما الان فقصدي أن اسير الى اورنبورج • و بعد ايام قلائــل ساعود اليك اذا شاء الكريم المنان ظافراً غانماً · وحسبي اني الان رايتك وتزودت منك هذه البظرة قبل الرحيل الذي لا يقوى ان يغير شيئًا مما عزمت عليه وفي يقيني الكانت ايضًا ستحافظين ما استطمت على عهد مقدس قد ارتبط به قلبانا فاستودعك الله ﴿ ثُم خَرْجٍ مِنَ الْغُرِفَةُ فالنقى بخادمه ايوب وسار معه الى باحة القلمة حيث كان بوكاتشوف واقفاً على مر أفع يجيط به عدد غفير من الناس فلما راست بطرس ناداه بصوت جهوري وقال له : انطلق الى اورنبورج وحدث اهلها بما حل بفلعة الجبل الابيض فأن اطاعوا صاغرين فأنا لهم نصير وظهير والا فأذيقهم مر العذاب ثم وجه خطابه الى الجماهير التي حوله قائلا اليكم يا سكان قلعة الجبل الابيض اوجه كلامي فاقول: لقد نصبت حاكمًا عليكم ووكيلا لي هــــذا الرجل الكرثم والبطل القسور شغابرين فيجب عليكم منذ الان ان تمثثلوا امره وتنقادوا له بالطاعة والمحبة

اما بطرس وايوب فخرجا من الفلمة وشمرا قاصدين اورنبورج وكل منهما سابح في لجة التأملات ملياً